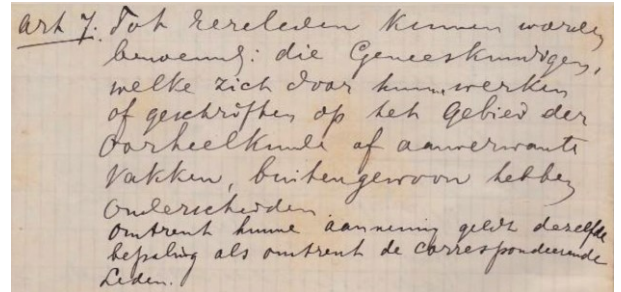


Lauweren, Logo's en Legpenningen

Als in 1893 de Nederlandsche Keel-Neus-Oorheelkundige Vereeniging op initiatief van GUYE en ZWAARDEMAKER¹ wordt opgericht, stelt de Amsterdamse KNO-arts W. POSTHUMUS MEYJES een concept reglement op waarbij hij ook een artikel opneemt over de benoeming van *honoraire leden*, de zogenaamde *Eereleden*². Na enkele aanpassingen wordt dit reglement bekrachtigd maar de administratie van de jonge Vereeniging is nog niet geheel op orde; nergens in de notulen of jaarverslagen wordt het reglement of statuten afgedrukt. Publicatie vindt pas voor het eerst plaats in het jaarverslag 1906 en daar verschijnt ook ineens het eerste erelid: '...1905 MANUEL GARCIA, Eerelid †1906...', zonder verder een aankondiging of motivering. Dat gebeurt pas retrospectief in het verslag van het 40-jarig jubileum van de Vereeniging.



In 1918 volgt de benoeming van de ereleden ZWAARDEMAKER en BURGER, maar vreemd genoeg wordt GUYE -toch één van de grondleggers van de Vereniging- nooit tot erelid benoemd. De notulen en jaarverslagen zijn trouwens altijd karig met betrekking tot huldinging, dankzegging en berichtgeving omtrent coryfeeën van de Vereniging.

De bibliothecaris, de heer BURGER, brengt verslag uit over den staat der boekerij, die dit jaar, dank zij de belangrijke schenkingen, van de weduwen van onze gestorven medeleden BRONGEEST en GUYE, zeer belangrijk in waarde is toegenomen.

In januari 1905 verschijnt er wel een uitgebreid *In Memoriam* van GUYE (1839-1905) in het NTvG, maar er wordt met geen woord gerept in de notulen en in het jaarverslag van de Vereniging. Men is wel blij met de boeken uit zijn persoonlijke bibliotheek...allemaal heel kort en zakelijk.

Het Logo



In 1968, bij het 75-jarig jubileum krijgt de Vereniging een logo, getekend door dr. J.(JAN) F.A. BEINS, *huisarts/medisch illustrator*. Het logo lijkt op een vlinder die bestaat uit de anatomische onderdelen keel, tong, neus en oorschelpen: 'de Beinsvlinder'. Beins verzorgt verder ook alle illustraties in

het 75-jarig Jubileumboek en wordt daarvoor als eerste persoon gehonoreerd met de vers-geslagen erepenning. Bij het 100 jarig jubileum in 1993 wordt een prijsvraag uitgeschreven voor een nieuw en meer eigentijds logo. Ditmaal wordt het ontworpen door dr. J.(JOHN) A.M. DE GROOT, *KNO-arts*. Het is een strak en modern ontwerp gebaseerd op de letters KNO waarbij de letter O de klassieke voorhoofdsspiegel symboliseert. Beide logo's zijn ook gebruikt voor de erepenningen.

De Erepennning



1968

1994

In 1968 wordt de Erepennning³ geïntroduceerd, een legpenning voor personen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor de Vereniging. Benoemde ereleden zijn of worden statutair meteen 'Lid', de erepenning kan echter ook worden uitgereikt aan niet-Leden, zoals de eerder genoemde JAN BEINS (1968), MAURICE COTTLE (1970) en de KNO-secretaresse mw. OLGA VON FREYTAG DRABBE (2007).

In 1994 komt er een nieuw ontwerp, alle oude penningen zijn vergeven en de voorraad is op...

¹ De Vitrinekast 1 - De Oprichters

² Ereleden

³ Erepenningen